

प्राचीन विरासत का संरक्षण

चार्लिन पोटर

नेशनल पार्क सर्विस
भव्य प्राकृतिक दृश्यों
के साथ ही अमेरिका
के प्राचीन जनजीवन
से जुड़ी यादगारों को
बचाए रखने में अहम
भूमिका अदा कर
रही है।



एला मूर/अनुकूलन © ए.पी. डब्ल्यू. डब्ल्यू. पी.

बाएं: न्यू मेक्सिको स्थित बेंडेलियर
राष्ट्रीय स्मारक में पर्यटक।
दाएं: कोलोरेडो स्थित मेसा वर्द राष्ट्रीय
पार्क में बलुआ पत्थर से बनी खड़ी
चट्टानों के बीच स्थित प्राचीन रिहायशी
परिसर में पर्यटक।



एला मूर/अनुकूलन © ए.पी. डब्ल्यू. डब्ल्यू. पी.

संरक्षण

नेशनल पार्क सर्विस प्राचीन स्मारकों का संरक्षण करती है, इसकी तैयारी करती है कि लोग इन स्मारकों को निहार सकें, और इस सिलसिले में चलने वाली गतिविधियों से जुड़ी जानकारी को दूसरे देशों के साथ भी साझा करती है।

भव्य प्राकृतिक भूदृश्य अमेरिका के नेशनल पार्कों की विशेषता है। लेकिन इसके लगभग 340 लाख हैक्टेयर क्षेत्र में प्रागैतिहासिक स्थल भी शामिल हैं। ये स्थल उन लोगों की याद दिलाते हैं जो यूरोप के प्रवासियों द्वारा एक नए देश की खोज की घोषणा और नए राष्ट्र की स्थापना से भी पहले से इस भूमि पर रहते थे।

नेशनल पार्क सर्विस आज की मूलवासी अमेरिकी जनजातियों के पुरखों द्वारा रची कलावस्तुओं और स्थापत्य को भी उतना ही बहुमूल्य मानती है जितना कि प्रकृति के सिरजे विस्तृत भूदृश्यों और उन ऐतिहासिक स्थलों को जहां अमेरिका के संस्थापकों ने एक उपनिवेश को एक राष्ट्र में बदलने की योजना गढ़ी।

अमेरिकी कांग्रेस ने 1906 में पुरातत्वीय स्थलों को भविष्य के लिए संरक्षित करने की एक राष्ट्रीय नीति लागू की। असल में तो एंटीक्विटीज एक्ट नाम का यह अधिनियम 1916 के उस कानून से भी पहले का है जिसने पार्कों, स्मारकों और अन्य स्थलों के प्रबन्धन को नेशनल पार्क सर्विस के अंतर्गत एकीकृत किया। नेशनल पार्क सर्विस के मुख्य पुरातत्वविद फ्रांसिस पी. मैक्मैनामन कहते हैं कि एंटीक्विटीज एक्ट ने इस विचार को कानून में बदल डाला कि “उन पुरातत्वीय संसाधनों और ऐतिहासिक स्थलों का संरक्षण किया जाना चाहिए और धन लाभ के लिए या निजी सनक या वहां कुछ और बनवाने के लिए इनसे छेड़छाड़ नहीं की जानी चाहिए।”

इस कानून को पारित करने का दबाव इसके लागू किए जाने से करीब दो दशक पहले से, तब से बन रहा था जब प्रवासियों ने अमेरिका के दक्षिण-पूर्व में बसना शुरू किया। सैकड़ों बरस पहले अमेरिकन इंडियनों की बनाई कच्ची ईंटों की इमारतों और मुहल्ले इस पूरे क्षेत्र में बिखरे थे। कुछ लोगों ने इन्हें एक पुरानी सभ्यता की कलावस्तुओं के रूप में देखा लेकिन कुछ लोगों को तो ये बस इस्तेमाल किए जाने लायक या बेचे जाने लायक सामानों की खदानें ही दिखीं।

20वीं सदी के आरम्भ में औपनिवेशिक या संघीय सरकार और उत्तरी अमेरिका के मूलवासी कबीलों के बीच (इंडियन वार्स) हुए युद्धों की याद बहुत ताजा थी और मूलवासी कबीलों के साथ भेदभाव आम था। ई-जर्नल यूएसए से एक साक्षात्कार में फ्रांसिस पी. मैक्मैनामन ने बताया कि इन तथ्यों और एंटीक्विटीज एक्ट के पारित होने का संयोग “कमाल का” है। “एक ओर इन प्राचीन स्मारकों और खंडहरों के संरक्षण के प्रयास चल रहे थे और दूसरी ओर इस विरासत के दावेदारों को बड़े करीने से उनकी संस्कृति के अवशेषों से वंचित किया जा रहा था।” उस दौर में जनजातीय समूहों को उनकी परम्परागत भूमि से और इंडियन विरासत को बच्चों की शिक्षा से बाहर करने की सरकारी नीतियां आम थीं।

पार्कों में पुरातत्व

आज नेशनल पार्क सर्विस अपने द्वारा प्रबंधित स्मारकों और पार्कों में करीब 70 हजार पुरातत्वीय स्थल दर्ज कर चुकी है और मैक्मैनामन का अंदाजा है कि अभी लाखों और स्थल अपने को दर्ज किए जाने का इंतजार कर रहे हैं। हजारों –लाखों बरस पुराने स्मारकों का संरक्षण अपने आप में चुनौती भरा काम है, ऊपर से नेशनल पार्क सर्विस को जनता को उन्हें देखने, समझने देने के अपने उद्देश्य का भी ध्यान रखना होता है।

खड़ी चोटियों पर बने गांवों और मुहल्लों के ढांचों के बारे में मैक्मैनामन कहते हैं कि “हमें पत्थर और कच्ची ईंटों की कुछ दीवारों को स्थिर करना होगा ताकि मूल ढांचे को क्षति न पहुंचे।” इस काम के लिए संरक्षणविदों को मूल निर्माताओं द्वारा इस्तेमाल किए गएों के जैसे ही मिट्टी आधारित गारे पलस्तर तैयार करके कच्ची ईंटों के ढांचों की मूल इमारतों का संरक्षण करना होगा।

यह चुनौती अमेरिका के ही नहीं अन्य देशों के संरक्षणविदों के भी सामने है। मैक्मैनामन और सहयोगियों टैरी चाइल्ड्स



दाएं ऊपर: चिल्कोथे, ओहायो स्थित होपवेल कल्चर राष्ट्रीय ऐतिहासिक पार्क के माउंड सिटी स्थल में मौजूद इंडियन माउंड (प्राचीन खंडहरों के संरक्षण के लिए किया गया निर्माण)। दाएं नीचे: न्यू मेक्सिको के चाको कल्चर राष्ट्रीय ऐतिहासिक पार्क में चाको कैन्थन खंडहरों का संरक्षण।

दाएं नीचे: न्यू मेक्सिको के चाको कल्चर राष्ट्रीय ऐतिहासिक पार्क में चाको कैन्थन खंडहरों का संरक्षण।

और बारबरा लिट्स को अपने व्यवसाय की साझी समस्याओं की व्यापकता की जानकारी 2007 में तब हुई जब अफगान स्मारक निदेशकों का एक समूह पुरातात्विक और ऐतिहासिक स्थलों के प्रबन्धन के नेशनल पार्क सर्विस के तौरतरीकों पर नज़र डालने के लिए अमेरिका आया।

अमेरिका के बहुत से ऐतिहासिक स्मारकों की ही तरह अफगानिस्तान के स्मारक भी बलुआ पत्थर, ग्रेनाइट या कच्ची मिट्टी के बने होते हैं। मैक्मैनामन बताते हैं कि अफगान दल स्मारकों के स्थिरीकरण के लिए सही सामग्री के चुनाव में निहित वैज्ञानिक सिद्धांतों पर चर्चा करना चाहते थे।

मैक्मैनामन को आशा है कि सूचना के इस आदान-प्रदान के



फलस्वरूप अफगान स्मारक निदेशकों को अमेरिका में हुई गलतियों से बच पाने में मदद मिलेगी। वह बताते हैं, “हम बीसवीं सदी के शुरुआती दौर में किए गए जीर्णोद्धार में से गलत किस्म का गारा निकाल रहे हैं। उसकी जगह हम मिट्टी आधारित गारे पलस्तर लगा रहे हैं जो नरम हैं और मूल कच्ची ईंटों और पत्थरों को संरक्षित कर पाएंगे। हमारे अफगान मित्रों ने इस काम में काफी रुचि ली।”

सामुदायिक शिक्षा

अफगान पुरातत्वविदों ने वाशिंगटन के ऐतिहासिक स्थलों को देखा और अमेरिकी विदेश विभाग के कल्चरल हेरिटेज सेंटर द्वारा प्रायोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंतर्गत दक्षिण-पश्चिम में नेशनल पार्क सर्विस के साथ आठ सप्ताह कार्य किया। अफगानिस्तान में सांस्कृतिक संरक्षण में सहायता के प्रयासों के हिस्से के तौर पर इस प्रशिक्षण कार्यक्रम में प्रशिक्षणार्थियों को सामुदायिक सम्बन्धों और सार्वजनिक शिक्षा के बारे में परामर्श भी दिया गया।

नेशनल पार्क सर्विस के लगभग 400 पार्क, स्मारक और स्थल बहुत ही विविध समुदायों के बीच स्थित हैं और बरसों के अनुभव से अधिकारियों ने समझ लिया है कि पार्क और सामुदायिक अधिकारियों के बीच गहरे और सहयोगपूर्ण सम्बन्ध स्थल-प्रबन्धन का महत्वपूर्ण अंग हैं।

शिक्षा इस सम्बन्ध का एक और तत्व है और पार्क कर्मचारी समुदाय के स्कूली बच्चों और अन्य समूहों को अपने कार्यक्षेत्र दिखाने के हर अवसर का उपयोग करते हैं। मैक्मैनामन बताते हैं कि अफगान प्रशिक्षुओं को यह नई और अनोखी बात लगी। “उन्होंने देखा कि स्कूली बच्चों के दल पार्क रेंजर्स के मार्गदर्शन में 17वीं सदी के उत्तरार्ध में एरिज़ोना में स्थापित स्पेनिश मिशन तुमकैकार्री के आंगनों में घूम रहे थे। उन्हें लगा कि बामियान घाटी में भी ऐसे ही शैक्षणिक कार्यक्रम चलाए जा सकते हैं।” यहां की विशाल बुद्ध प्रतिमाएं हालांकि तालिबानियों ने 2001 में ध्वस्त कर दी थीं लेकिन बामियान घाटी उत्तरी अफगानिस्तान से गुजरते रेशम मार्ग पर एक महत्वपूर्ण स्थल और अंतरराष्ट्रीय रूप से स्वीकृत सांस्कृतिक स्थल है।

मैक्मैनामन मानते हैं कि बामियान से एरिज़ोना तक बिखरे ऐतिहासिक स्थल हर पीढ़ी में अतीत की समझदारी तैयार करने के महत्वपूर्ण उपकरण हैं। अगर युवाओं और किशोरों को अतीत से जुड़े स्थलों और वहां घटी घटनाओं से परिचित करवाया जाए तो उनमें अतीत को लेकर एक परिचय का भाव विकसित होगा।



यह लेख अमेरिकी विदेश विभाग के ब्यूरो ऑफ इंटरनेशनल इनफॉर्मेशन प्रोग्राम द्वारा तैयार किया गया है। वेबसाइट: <http://www.america.gov>